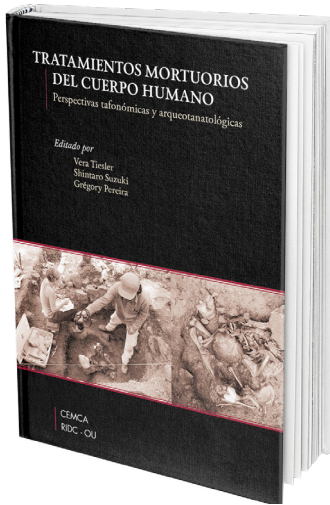


NUEVAS PUBLICACIONES

TRATAMIENTOS MORTUORIOS DEL CUERPO HUMANO: PERSPECTIVAS TAFONÓMICAS Y ARQUEOTANATOLÓGICAS



Vera TIESLER, Shintaro SUZUKY y
Grégory PEREIRA (eds.)

CEMCA | RIDC-OU

Tratamientos mortuorios del cuerpo humano constituye un nuevo hito en la construcción del conocimiento de la vida social de los antiguos pueblos mesoamericanos, en lo que se refiere a sus complejas percepciones y manifestaciones en torno al fenómeno de la muerte. El presente volumen constituye una edición revisada y estructurada de los trabajos presentados en el marco del III Congreso de Bioarqueología (Mérida, Yucatán, 2018). Este nuevo referente en la línea de estudio de la arqueología de la muerte estimulará, sin duda, la atención de los especialistas.

CHAN AJAW / EL PRINCIPITO

(MAYA DE YUCATÁN)

Antoine de SAINT-EXUPÉRY // Amedée COLLI
COLLI y Fidencio BRISEÑO CHEL (trads.)

CEMCA | INAH

La obra maestra de la literatura francesa, escrita en 1943 por Antoine de Saint-Exupéry, está ahora disponible en una traducción al maya de Yucatán. Este cuento, que narra el encuentro de un piloto perdido en el desierto del Sahara con un pequeño príncipe de otro planeta, ofrece una reflexión universal sobre la extrañeza del mundo de los adultos. Esta traducción es el fruto de la colaboración de dos traductores: Amedée Colli Colli y Fidencio Briseño Chel.



XCALUMKÍN: HISTORIA DE UN CENTRO MAYA-PUUC; TOMO 1, EL ASENTAMIENTO

Pierre BECQUELIN y Dominique MICHELET

CEMCA | MAE | Université de Paris | CNRS |
Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne | Fundación Stresser-Péan

Xcalumkín es un centro maya de la región puuc (noroeste de la península de Yucatán) muy importante por presentar una sucesión de tres fases principales de edificación y ocupación: Xcalumkín Temprano (650-715 d. C. aproximadamente), Puuc Temprano y Puuc Clásico (c. 770 a 950 d. C.). En este primer tomo se dan a conocer los resultados de los trabajos arqueológicos, con énfasis en los patrones de asentamiento, realizados entre 1992 y 2007.



DE CHUPÍCUARO A TEOTIHUACÁN: ARQUEOLOGÍA DEL VALLE DEL RÍO TIGRE, GUANAJUATO; TOMO 2, ANÁLISIS DE LOS CONTEXTOS Y MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

Brigitte FAUGÈRE (coord.)

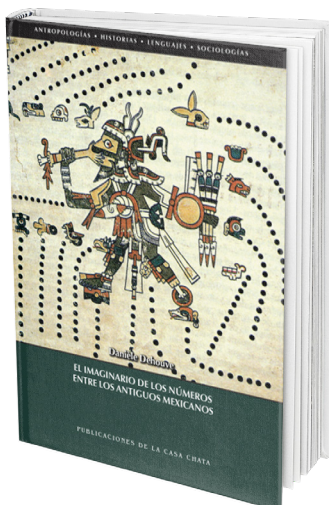
CEMCA | MAE | Université de Paris | CNRS |
Institut Universitaire de France | Université Paris 1 -
Panthéon-Sorbonne



El valle del río Tigre, en el centro-norte de Mesoamérica, cuenta con una larga historia prehispánica, que inicia con el surgimiento de las primeras sociedades sedentarias y concluye al final del Epiclásico. Este volumen doble de la colección sistematiza los resultados de las investigaciones efectuadas entre 2010 y 2020, y se centra en el período que va del Preclásico Tardío y Terminal, momento en el cual la cultura chupícuara está plenamente desarrollada, hasta las evoluciones de la época Clásica (300-400 d.C.). Los trece capítulos de este tomo ofrecen a los lectores descripciones de los datos primarios y de los análisis realizados.

DESCARGA, LEE Y COMPARTE GRATUITAMENTE
DESDE NUESTRO SITIO EN OPEN EDITIONS

<https://books.openedition.org/cemca/>



EL IMAGINARIO DE LOS NÚMEROS ENTRE LOS ANTIGUOS MEXICANOS

Danièle DEHOUE
Jean HENNEQUIN MERCIER (trad.)

CEMCA | CIESAS

Desde la invención del cero hasta la elaboración de calendarios complejos, las especulaciones matemáticas de los antiguos mexicanos no han dejado de suscitar la atención del gran público. Sin embargo, salvo ciertos lugares comunes, se sabe poco todavía sobre las operaciones matemáticas y sobre los usos numéricos desarrollados en tiempos anteriores a la colonización europea. Esta obra, publicada en México 2014, aborda por primera vez las dimensiones sociales y culturales del número entre los mexicas y sus descendientes contemporáneos.